









مركز المدينة  
 شارع الملك فيصل  
 الرياض ١١٥٩٩  
 هاتف  
 ٢٥١٠٠٠٠  
 ٢٥١٠٠٠١  
 ٢٥١٠٠٠٢  
 ٢٥١٠٠٠٣  
 ٢٥١٠٠٠٤  
 ٢٥١٠٠٠٥  
 ٢٥١٠٠٠٦  
 ٢٥١٠٠٠٧  
 ٢٥١٠٠٠٨  
 ٢٥١٠٠٠٩  
 ٢٥١٠٠١٠  
 ٢٥١٠٠١١  
 ٢٥١٠٠١٢  
 ٢٥١٠٠١٣  
 ٢٥١٠٠١٤  
 ٢٥١٠٠١٥  
 ٢٥١٠٠١٦  
 ٢٥١٠٠١٧  
 ٢٥١٠٠١٨  
 ٢٥١٠٠١٩  
 ٢٥١٠٠٢٠  
 ٢٥١٠٠٢١  
 ٢٥١٠٠٢٢  
 ٢٥١٠٠٢٣  
 ٢٥١٠٠٢٤  
 ٢٥١٠٠٢٥  
 ٢٥١٠٠٢٦  
 ٢٥١٠٠٢٧  
 ٢٥١٠٠٢٨  
 ٢٥١٠٠٢٩  
 ٢٥١٠٠٣٠  
 ٢٥١٠٠٣١  
 ٢٥١٠٠٣٢  
 ٢٥١٠٠٣٣  
 ٢٥١٠٠٣٤  
 ٢٥١٠٠٣٥  
 ٢٥١٠٠٣٦  
 ٢٥١٠٠٣٧  
 ٢٥١٠٠٣٨  
 ٢٥١٠٠٣٩  
 ٢٥١٠٠٤٠  
 ٢٥١٠٠٤١  
 ٢٥١٠٠٤٢  
 ٢٥١٠٠٤٣  
 ٢٥١٠٠٤٤  
 ٢٥١٠٠٤٥  
 ٢٥١٠٠٤٦  
 ٢٥١٠٠٤٧  
 ٢٥١٠٠٤٨  
 ٢٥١٠٠٤٩  
 ٢٥١٠٠٥٠  
 ٢٥١٠٠٥١  
 ٢٥١٠٠٥٢  
 ٢٥١٠٠٥٣  
 ٢٥١٠٠٥٤  
 ٢٥١٠٠٥٥  
 ٢٥١٠٠٥٦  
 ٢٥١٠٠٥٧  
 ٢٥١٠٠٥٨  
 ٢٥١٠٠٥٩  
 ٢٥١٠٠٦٠  
 ٢٥١٠٠٦١  
 ٢٥١٠٠٦٢  
 ٢٥١٠٠٦٣  
 ٢٥١٠٠٦٤  
 ٢٥١٠٠٦٥  
 ٢٥١٠٠٦٦  
 ٢٥١٠٠٦٧  
 ٢٥١٠٠٦٨  
 ٢٥١٠٠٦٩  
 ٢٥١٠٠٧٠  
 ٢٥١٠٠٧١  
 ٢٥١٠٠٧٢  
 ٢٥١٠٠٧٣  
 ٢٥١٠٠٧٤  
 ٢٥١٠٠٧٥  
 ٢٥١٠٠٧٦  
 ٢٥١٠٠٧٧  
 ٢٥١٠٠٧٨  
 ٢٥١٠٠٧٩  
 ٢٥١٠٠٨٠  
 ٢٥١٠٠٨١  
 ٢٥١٠٠٨٢  
 ٢٥١٠٠٨٣  
 ٢٥١٠٠٨٤  
 ٢٥١٠٠٨٥  
 ٢٥١٠٠٨٦  
 ٢٥١٠٠٨٧  
 ٢٥١٠٠٨٨  
 ٢٥١٠٠٨٩  
 ٢٥١٠٠٩٠  
 ٢٥١٠٠٩١  
 ٢٥١٠٠٩٢  
 ٢٥١٠٠٩٣  
 ٢٥١٠٠٩٤  
 ٢٥١٠٠٩٥  
 ٢٥١٠٠٩٦  
 ٢٥١٠٠٩٧  
 ٢٥١٠٠٩٨  
 ٢٥١٠٠٩٩  
 ٢٥١٠١٠٠  
 ٢٥١٠١٠١  
 ٢٥١٠١٠٢  
 ٢٥١٠١٠٣  
 ٢٥١٠١٠٤  
 ٢٥١٠١٠٥  
 ٢٥١٠١٠٦  
 ٢٥١٠١٠٧  
 ٢٥١٠١٠٨  
 ٢٥١٠١٠٩  
 ٢٥١٠١١٠  
 ٢٥١٠١١١  
 ٢٥١٠١١٢  
 ٢٥١٠١١٣  
 ٢٥١٠١١٤  
 ٢٥١٠١١٥  
 ٢٥١٠١١٦  
 ٢٥١٠١١٧  
 ٢٥١٠١١٨  
 ٢٥١٠١١٩  
 ٢٥١٠١٢٠  
 ٢٥١٠١٢١  
 ٢٥١٠١٢٢  
 ٢٥١٠١٢٣  
 ٢٥١٠١٢٤  
 ٢٥١٠١٢٥  
 ٢٥١٠١٢٦  
 ٢٥١٠١٢٧  
 ٢٥١٠١٢٨  
 ٢٥١٠١٢٩  
 ٢٥١٠١٣٠  
 ٢٥١٠١٣١  
 ٢٥١٠١٣٢  
 ٢٥١٠١٣٣  
 ٢٥١٠١٣٤  
 ٢٥١٠١٣٥  
 ٢٥١٠١٣٦  
 ٢٥١٠١٣٧  
 ٢٥١٠١٣٨  
 ٢٥١٠١٣٩  
 ٢٥١٠١٤٠  
 ٢٥١٠١٤١  
 ٢٥١٠١٤٢  
 ٢٥١٠١٤٣  
 ٢٥١٠١٤٤  
 ٢٥١٠١٤٥  
 ٢٥١٠١٤٦  
 ٢٥١٠١٤٧  
 ٢٥١٠١٤٨  
 ٢٥١٠١٤٩  
 ٢٥١٠١٥٠  
 ٢٥١٠١٥١  
 ٢٥١٠١٥٢  
 ٢٥١٠١٥٣  
 ٢٥١٠١٥٤  
 ٢٥١٠١٥٥  
 ٢٥١٠١٥٦  
 ٢٥١٠١٥٧  
 ٢٥١٠١٥٨  
 ٢٥١٠١٥٩  
 ٢٥١٠١٦٠  
 ٢٥١٠١٦١  
 ٢٥١٠١٦٢  
 ٢٥١٠١٦٣  
 ٢٥١٠١٦٤  
 ٢٥١٠١٦٥  
 ٢٥١٠١٦٦  
 ٢٥١٠١٦٧  
 ٢٥١٠١٦٨  
 ٢٥١٠١٦٩  
 ٢٥١٠١٧٠  
 ٢٥١٠١٧١  
 ٢٥١٠١٧٢  
 ٢٥١٠١٧٣  
 ٢٥١٠١٧٤  
 ٢٥١٠١٧٥  
 ٢٥١٠١٧٦  
 ٢٥١٠١٧٧  
 ٢٥١٠١٧٨  
 ٢٥١٠١٧٩  
 ٢٥١٠١٨٠  
 ٢٥١٠١٨١  
 ٢٥١٠١٨٢  
 ٢٥١٠١٨٣  
 ٢٥١٠١٨٤  
 ٢٥١٠١٨٥  
 ٢٥١٠١٨٦  
 ٢٥١٠١٨٧  
 ٢٥١٠١٨٨  
 ٢٥١٠١٨٩  
 ٢٥١٠١٩٠  
 ٢٥١٠١٩١  
 ٢٥١٠١٩٢  
 ٢٥١٠١٩٣  
 ٢٥١٠١٩٤  
 ٢٥١٠١٩٥  
 ٢٥١٠١٩٦  
 ٢٥١٠١٩٧  
 ٢٥١٠١٩٨  
 ٢٥١٠١٩٩  
 ٢٥١٠٢٠٠  
 ٢٥١٠٢٠١  
 ٢٥١٠٢٠٢  
 ٢٥١٠٢٠٣  
 ٢٥١٠٢٠٤  
 ٢٥١٠٢٠٥  
 ٢٥١٠٢٠٦  
 ٢٥١٠٢٠٧  
 ٢٥١٠٢٠٨  
 ٢٥١٠٢٠٩  
 ٢٥١٠٢١٠  
 ٢٥١٠٢١١  
 ٢٥١٠٢١٢  
 ٢٥١٠٢



# بدء جلسات مجلس الأمن لبحث الأوضاع المتدهورة في الأراضي المحتلة

## احتجاج سوفيتي رسمي على الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين

### الدول الأوروبية تقترح تشكيل لجنة تحضيرية لعقد المؤتمر الدولي للسلام



تواجد من الفوج الإسرائيلي في لبنان

عراصم العلم - وكالات الأنباء - قبل ساعات من بدء مجلس الأمن الدولي أعماله، في وقت متأخر من المساء، في القاعة العامة لمبنى الجمعية العامة للأمم المتحدة، في نيويورك، حيث اجتمعوا لبحث الأوضاع المتدهورة في الأراضي المحتلة. وقد حضر الاجتماع ممثلون من 15 دولة، بينهم ممثلون من الدول العربية، والاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة، والفرنسا، وبريطانيا، والجمهورية الفيدرالية لألمانيا، واليونان، والبرتغال، والبلجيكا، والبنين، والكاميرون، والسنغال، والكويت، والجزائر، والبرازيل، والهند، والصين، والولايات المتحدة.

وكانت الجلسة الأولى، التي ترأسها ممثل الاتحاد السوفيتي، قد بدأت في الساعة الثامنة مساءً. وقد ألقى ممثل الاتحاد السوفيتي، نيكولاي كوكوشين، كلمة افتتاحية، في которой أكد على أهمية مجلس الأمن في حل النزاعات الدولية، وضرورة العمل على تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقد أعقبته كلمة ممثل الولايات المتحدة، جيمس جاكسون، الذي أكد على أهمية العمل على تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وضرورة العمل على تحقيق الأمن في المنطقة.



الوضع في الشرق الأوسط

في وقت لاحق من الجلسة، ألقى ممثل الاتحاد السوفيتي، نيكولاي كوكوشين، كلمة ثانية، في которой أكد على أهمية العمل على تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وضرورة العمل على تحقيق الأمن في المنطقة. وقد أعقبته كلمة ممثل الولايات المتحدة، جيمس جاكسون، الذي أكد على أهمية العمل على تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وضرورة العمل على تحقيق الأمن في المنطقة.

### ٨ أرقام قياسية

• دمشق بلغ عدد الطائرات التي هبطت وأقلمت من مطار دمشق الدولي خلال عام ١٩٨٧، ١١٨ ألفاً و١١٤ طائرة، كما بلغ عدد الركاب مليوناً و١١٤ ألفاً و٤٥٠ شخصاً، وبلغ وزن البضائع المشحونة من وإلى المطار ٥٥٠١ طن، ووزن البريد ٨١١ طن. وقد وصلت إيرادات سوريا من رسوم الطائرات المارة والهبطية ١٨٠ مليون ليرة سورية في العام الماضي، ويتوقع مطار دمشق الدولي مع ٥٠ مطاراً عربياً و٤٠ مطاراً في الشرق الأوسط، وواحد في الولايات المتحدة.

### الزهور تجارة رائجة

• في دمشق، يشتهر زعماء الزهور في أكثر من ٨٠ دولة في مختلف دول العالم. وقد نجح هؤلاء الزعماء في جعل دمشق مركزاً رئيسياً لتجارة الزهور في الشرق الأوسط، وبلغت صادراتها من الزهور والنباتات المزينة ١٨٠ مليون ليرة سورية في العام الماضي، ويتوقع أن تزداد هذه المبيعات في المستقبل.

## إسرائيل ترفض مساعدات البنك الأوروبي لكان الأراضي المحتلة

بروكسل - وكالات الأنباء - انتقدت إسرائيل مساعدات المجموعة الاقتصادية الأوروبية لسكان الأراضي المحتلة، وطالبت الدول الأوروبية بخفض هذه المساعدات لتتواءم مع المبادئ الجديدة، وأصدرت مجموعة من الدول الأوروبية بياناً مشتركاً، في الذي أعلنت أنها لن توفد المزيد من المساعدات إلى إسرائيل، ما يشكل انتقاداً صريحاً لسياسة إسرائيل تجاه الفلسطينيين.

وأشارت مجموعة من الدول الأوروبية، في بيان مشترك، إلى أن المساعدات الاقتصادية الأوروبية لسكان الأراضي المحتلة، لا تتواءم مع المبادئ الجديدة، وأصدرت مجموعة من الدول الأوروبية بياناً مشتركاً، في الذي أعلنت أنها لن توفد المزيد من المساعدات إلى إسرائيل، ما يشكل انتقاداً صريحاً لسياسة إسرائيل تجاه الفلسطينيين. وقد أعقب هذا البيان، من قبل إسرائيل، ردوداً عنيفة، في الذي أعلنت أنها لن تقبل أي انتقاد لسياسة إسرائيل تجاه الفلسطينيين.

## العالم بالكاريكاتير

### مع انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان



جورباتشوف

هل سننتهي مشاكل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف؟

[عن الهيرالد تريبيون الأمريكية]

## مع دخول الانتفاضة شهرها الـ ١٥

### عرفت يؤكد استمرار الكفاح حتى إقامة الدولة الفلسطينية

#### قوات الاحتلال تقتل طفلاً فلسطينياً «غرقاً»، لاشرائه في رمي الحجارة!



تواجد من الفوج الإسرائيلي في لبنان

تونس - القدس المحتلة - وكالات الأنباء - وفي اليوم الرابع عشر من شهر رمضان المبارك، الموافق ١٥ من شهر رمضان المبارك، دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني شهرها الـ ١٥. وقد شهدت هذه الفترة، من قبل قوات الاحتلال، أعمالاً عنيفة، في الذي تم قتل عدد من الفلسطينيين، وإصابة عدد كبير من الآخرين. وقد أعقب هذه الأحداث، من قبل الفلسطينيين، أعمالاً عنيفة، في الذي تم رمي الحجارة، وإلقاء القاذورات، على قوات الاحتلال.

## القبض على ١٥ شخصاً في لبنان

### لاتهامهم باغتيال مسئول الحزب الاشتراكي

بيروت - وكالات الأنباء - ألقى القبض على ١٥ شخصاً، في لبنان، بتهمة باغتيال مسئول الحزب الاشتراكي. وقد تم القبض على هؤلاء الأشخاص، في بيروت، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم العثور على أسلحة، في بيوتهم. وقد أعقب هذا القبض، من قبل إسرائيل، ردوداً عنيفة، في الذي أعلنت أنها لن تقبل أي انتقاد لسياسة إسرائيل تجاه الفلسطينيين.

## بريطانيا تقر زيادة المساعدات الخارجية لدول العالم الثالث

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت الحكومة البريطانية، أنها قررت زيادة المساعدات الخارجية لدول العالم الثالث. وقد تم الإعلان عن هذه الزيادة، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم الإعلان عن أنها ستزيد من المساعدات الخارجية، من قبل الحكومة البريطانية، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.

## أريزن يجتمع مع بيكر لبحث تطور الأوضاع في الشرق الأوسط

الواشنطن - وكالات الأنباء - اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، مع وزير الخارجية جورج شولتز، في واشنطن، لبحث تطور الأوضاع في الشرق الأوسط. وقد تم الاجتماع، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم مناقشة الوضع في الشرق الأوسط، وضرورة العمل على تحقيق السلام في المنطقة.

## مزايم أمريكية جديدة بشأن امتلاك العراق وليبيا ترسانة كيميائية هائلة

### مدير المخابرات المركزية يزعم قدرة ليبيا على إنتاج غاز الأعصاب ويكشف عن حادث تسرب غاز سام

#### العراق ينفي سعيه لتطوير سلاح كيميائي ويطلب المشاركة في مؤتمر جنيف



مصنع الرابطة الليبية الزمزم

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن مدير المخابرات المركزية الأمريكية، جون ميريديس، عن اكتشافه لوجود ترسانة كيميائية هائلة في ليبيا. وقد تم الكشف عن هذه الترسنة، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم العثور على أسلحة، في بيوتهم. وقد أعقب هذا الكشف، من قبل ليبيا، ردوداً عنيفة، في الذي أعلنت أنها لن تقبل أي انتقاد لسياسة ليبيا تجاه الفلسطينيين.

## المحكمة الفيدرالية ترفض طلب المخابرات الأمريكية بوقف محاكمة نورت

واشنطن - وكالات الأنباء - رفضت المحكمة الفيدرالية، في واشنطن، طلب المخابرات الأمريكية بوقف محاكمة نورت. وقد تم رفض الطلب، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم رفض الطلب، من قبل المحكمة الفيدرالية، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.

## انجولا تنهز قوات جنوب افريقيا بغزو أراضيها

لوساكا - وكالات الأنباء - انتهت أمس انجولا، قوات النظام العنصري لجنوب افريقيا، بغزو أراضيها. وقد تم الغزو، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم الغزو، من قبل قوات النظام العنصري لجنوب افريقيا، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.

## في خطاب أمام الكونغرس الأمريكي بوش يقدم مشروع ميزانية جديدة تبلغ ١,١ تريليون دولار ويعلن تعهد الانفاق العسكري

واشنطن - وكالات الأنباء - قدم الرئيس الأمريكي جورج بوش، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم تقديم المشروع، من قبل الرئيس الأمريكي، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.

## انجولا تنهز قوات جنوب افريقيا بغزو أراضيها

لوساكا - وكالات الأنباء - انتهت أمس انجولا، قوات النظام العنصري لجنوب افريقيا، بغزو أراضيها. وقد تم الغزو، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم الغزو، من قبل قوات النظام العنصري لجنوب افريقيا، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.

## في خطاب أمام الكونغرس الأمريكي بوش يقدم مشروع ميزانية جديدة تبلغ ١,١ تريليون دولار ويعلن تعهد الانفاق العسكري

واشنطن - وكالات الأنباء - قدم الرئيس الأمريكي جورج بوش، في وقت متأخر من المساء، في الذي تم تقديم المشروع، من قبل الرئيس الأمريكي، من أجل دعم التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.















## القوات الجوية تساهم في تصوير معارك «ذئب في قعر الشمس»

بدأ الإعداد لتصوير فيلم مصري عسكري، ذئب في قعر الشمس، المأخوذ عن بطوليات مصرية سجلها الكاتب الصحفي محمد عبدالمعظم في رواية واقعية أبطالها رجال القوات الجوية الذين سجلوا بدمائهم واحدة من أروع البطولات المصرية في أكتوبر ٧٢.. وقد أمر المشير عبدالحليم أبو غزالة بتقديم كل التسهيلات الفنية والعسكرية لتصوير الفيلم. وطالب الفريق علاء بركات قائد القوات الجوية تجهيز الطائرات المصرية القديمة لتقليل في الفيلم.

ومن ناحية أخرى أصر المؤلف محمد عبدالمعظم على الاستعانة بمخرج مغامر أجنى لتصوير المعارك الجوية بين طائرات الفانتوم والميج ٢١.. والفيلم يحكي عن سيطرة حمار بشر الديك ويتجه ويؤمل ببطولته نور الشريف مع محمود مرسى ومحمد صبحي ومصطفى لهنى ويخرجه عاطف الطيب.

يبدأ تصوير ذئب في قعر الشمس خلال بضعة أسابيع وسوف تصور مشاهد في الأماكن الحقيقية للأحداث.



محمد عبدالمعظم نور الشريف

## حفل «ريستال» غنائي لصبحي بدر

كتب: عوني الحسيني  
يقيم اليوم على المسرح الصغير بدار الأوبرا حفل «ريستال» غنائي لأوبرال للفنان صبحي بدر بعد عودته من الخارج بعد أن قدم عدة حفلات في إيطاليا ولندن.

كان صبحي بدر قد شارك في حفل افتتاح دار الأوبرا في السيمفونية التاسعة لبيتهوفن (الأوبرالية) والغناء المشترك في التوزيع الجديد لنشيد الجهاد وسبقه صبحي بدر في حفلة اليوم بجزيرة، ليوثيني وأغنية صغيرة استغرقت ومن أوبرا «توسكا» ليوثيني أريا كارافانوس ومن أوبرا «أندريا



«دانيال» ديش» أمم إحدى لوحته

## فنان بريطاني يكتشف أسلوباً قديماً جديداً

الفنان البريطاني «داين» ويش، ابتكر أسلوباً فنياً جديداً يمزج بين الفنون الكلاسيكية التي ظهرت خلال عصر النهضة وفنون الفنانين، واعتمد أسلوبه الجديد على استخدام الإبريق والرسم على الورق الرقيق الشفاف والاستعانة بموريتش، لتقديم أعمال رفيعة تتميز بالعمق، والبراعة وتثير دهشة المشاهد. وقد انتشر الأسلوب الجديد هذا الفنان، وأصبح يتصدر أغلب المياني الرئيسية للشركات والفنانين واستعان به في آخر أعماله الجريئة.



وردة ملك إسماعيل

## فيلم: «ألا أبغيت في نادي السينما»

يعرض برنلج (نادي السينما) في سهره القاعة الأولى للفيلم الأمريكي «ألا أبغيت في نادي السينما» من بطولة جورج سيجل وسونوكا، تشيلنج وفانيس كارتر وإخراج مايكل كوشنر. تدور أحداث الفيلم حول فتاة عمرها ١٥ عاماً تلتحق بالجامعة وتتعلمها في سهره تامة، مما يجعلها والديها يستعبدان لها أن تكون ابنته في وقت في برنلج والكثير حتى يكتشف الحقيقة.

## سهره عن: مرسى جميل عزيز

تعرض القاعة الثانية في سهره الليلة حفلة خاصة من سهره السبت عن الشاعر الراحل مرسى جميل عزيز، يبحث عنه فيها كل من: د. أحمد هيثم وزير الثقافة السابق، وحليمي بكر، ومحمد مرسى جميل عزيز وعبد العزيز مع أغانيه لفرقة أحمد زويده وسيد الحكيم حافظ وعطف راضي ومحمد مرسى، وأحمد فؤاد خليل وإم طليم.

## على الطريق مع: مشاكل المصيرين

تتألف ملك إسماعيل في برنلج (على الطريق) الذي تتقدمه القاعة الأولى في الساعة ٨،٢٠ مساءً، حفلة المصيرين المصيرين، ومنها: عدم استرداد الرسوم الجريئة في حفلة ليلة التصدير وعدم توفير الجودة في المنتج المصري وفاته من خلال لقاءات مع: أبو السمود سلطان وسعيد الطرغاسي ود. إبراهيم خليل البرنلج. إخراج محمود شمشي.

## صوفيا لورين

### تتفرغ لاداء واجبات الأم



صوفيا لورين تنفرت مع ابنتها اداوينا ١٦ عاماً

كتبت هالة السيد:  
صوفيا لورين النجمة العالمية الإيطالية الأصل... ما زالت رغم بلوغها ٥٤ عاماً تحتفظ بسحرها.. وتؤدي واجباتها كام جد شديدة صوفيا لديها ولدان الأول «كارلو» ٢٠ عاماً.. ويعمل في المجال الموسيقي والفني «داوينا» ١٦ عاماً.. وتذهب صوفيا يومياً لتأتي به من الكلية وتقبل أحاطة وتلزمها بها وتوزع الصور عليهم والأمعاء في الأوتوجرافات. أراضاً لابنتها.

تقول صوفيا: لا أريد أن يكون لدى خيبي من في التعامل معها.. فانا صديقة خاصة لكل منها ولا أجبرهما على عمل يرفضانه واحترمت رغباتهما وقد تعلمت من أسي المعاملة الطيبة الشاهد وليس الانحدار به حتى يجرأني ويقرأ ويغني ملكها فقلت عندما كانت وريثاً عن جدته فهو عارف بيوتها ماهر. وتضيف صوفيا: من لتراكم الضرائب فعدت

## الغنى والفقر في المونتاج

يبدأ مونتاج فيلم «الغنى والفقر» قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج السيد مصطفى وبطولة سعيد صالح ودلال عبدالحليم ومحمد رضا ومظهر أبو النجا وتونر أحداثه حول الصراع بين الغنى والمعاملة في خلال طبيب يعمل بمحزن إلى يتعرض لضغوط تسمى بمهنة فيستقبل من عمله يعمل عند أحد كبار الجزائريين ويعترف في ابنته ويسعى للزواج منها.

## نجوم وفنون

## نجوم وفنون

### أشرف عبدالرازق حين

## «وخذتني ابتسامه» للتليفزيون

يبدأ المخرج حسن سيف الدين خلال أيام تصوير السهره التليفزيونية «وخذتني ابتسامه» عن قصة وسيناريو وحوار إبراهيم مسعود وتونر أحداثها حول امرأة تترك الرجل بعد علاقة حب فاشلة تزق في نفسها رواسي تجعلها تضرب عن الزواج إلى أن تتقابل مع رجل يفرجها من أزماتها مرتج لبطولة السهره جلال الشراوى وسمرية أحمد.

## نجوم وفنون

## (٤) ما زالت قضية الخروج عن الأدب مستمرة:

## نبل أن يتحول الابتذال إلى وباء اجتماعي.. مطلوب تدخل نقابة المثليين لحماية الذوق العام



السيد راضي زريق البهنسولي مراد منير سمر العصفوري

## الضائون الخارجون عن الأدب لا يحلون مؤهلات فنية أو أخلاقية

### تحقيق: أحمد كمال الدين

أسسوا، وأعطى ذلك أنه لو كان للعمل المسرحي قيمة حقيقية أو فكر ذو مضمون سليم لوجد أعمال فيستحق به ويصل إلى توصيله، لكن للأسف أصبحت كلمات (المخسرون) القيمة - (الاستلاء) من التعلات الخفية من القومسات المسرحي هؤلاء الفنانين الخارجون عن الأدب مام إلى سوء ليحلمون مؤهلات فنية أو أخلاقية على الإطلاق ولديهم القدرة على ملء المناطق الفقرة مسرحيا بسلسلة من الإحداثيات والأقوال والتصرفات والحوارات، وهناك أيضا الرقابة وعينا يفرشون الرقيب على الأنظار إلى دور في لحظة الفنان من راس الإنسان، فهو لا يترك الفنان، منطه يفرش فيها تغييره إلى في الصورة المضمون من القدرات التصويرية، وهنا تبدأ البداية بالساقلة، وليس هذا بلقاء من «السوقية» في مقابل

## مغامرات خيالية «لفطوطة» في عصر المالينك

### كتب محمد أبو بكر

يصل سحر فلم ستديو مصر لتصوير المشاهد الداخلية لسلسل مغامرات فطوطة، ويسافر مع أسرة المسلسل إلى الإزمن لتصوير بقية المشاهد.

هذه أول مرة يتكرر فنان فوازير فطوطة على الفرج فهي عبدالحليم الذي منحها أملا بتصوير المسلسل منذ أربع سنوات كتب المسلسل فؤاد الإبراهيم والتكولوجيا للنقطة للأخراج التلفزيوني. ويصمم الاستعراضات حسن عليم.

يتناول مسلسل مغامرات فطوطة، عدة القارة ومشرق وبلاد القس، ويتعلم رحلات يقوم بها فطوطة، عبر التاريخ في فطوطة مع التاريخ القديم بروح العصر



فطوطة. لأول مرة بدون فهي عبدالحليم

## السيد راضي

يبدأ مناقشة هذه القضية مفروض تامة (١) لأن العروض المسرحية تقدم إلى متفرج يحمل لينا وإختالا وترازا، وعلى هذا لا يوجد على خشبة المسرح هذا (٢) وأنا ضد الفاء الرقابة لأن معنى وفقره مثل يلفظ خاضا للحياة فليد أن يوضع في السجن (٣) وأنا لا أقبل في أعمال (٤) أن يحدث أي خروج عن ملزماته لأنه قوة

## أحد مسرحيات

### المسكاي وصلوا

تليفون: ٨٤٤٦٦٠ شارع عبدالغنى آل سعود، بالمنيل

## بناء على طلب جمهور الاسكندرية يستعرض مسرحية

### أصل وخمسة

على مسرح لبيبة الحرية شارع عبدالغنى آل سعود، بالمنيل

## سيرة الزقالة

٢٤٦٠-٢٤٦٠/٢٤٦٠/٢٤٦٠

## البوزيد

سيد زانبة \* حالة فاخر عبد الله فزعلي \* أحمد راتب

تأليف: هاجج، شاعر المسرح، مؤلف اليوم

صالح جاهين، محمد توفيق، جلال الشراوى

## سهرتك الليلة

وقتاً لقائين المتحددين تقدم

حالياً على مسرح الميادين شارع عبدالغنى آل سعود، بالمنيل

## الواد سيد الشغال

تأليف: محمد عبدالحليم، مسرحية كالتة

حالياً على مسرح الحرية شارع عبدالغنى آل سعود، بالمنيل

## نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي

نص انتي، نص انتي، نص انتي



مختارات إقليمية

صوت شعوب  
يقيم برنامج (من كل قطر منتخب) في  
ساعة ٩.٣٠ مساءً أغنية (إله) لـ  
لحمد عبد الوهاب، و(البلد) لـ  
(م) لـ محمد جبيب من العراق، و(البلد)  
حاشيتين) لـ كوكي بكر من مصر، و(البلد)  
سعودية، و(البلد) لـ محمد جبيب من العراق، و(البلد)  
و(البلد) لـ محمد جبيب من العراق، و(البلد)  
ساعة ٩.٣٠ مساءً حول، للشيخ  
برياني من مصر والأردن والعراق  
الذين من خلال لقاء مع الكاتب  
اصطفي طاهر فودة.

والشباب والرياضة  
حول تكريم اللاعبين القدامى في  
استضافة جريدة لسان بلقي بلقي  
التي يكون (الرياضي) في الساعة ٩.٣٠  
شاه مع الوزير عبد الله جمال الدين  
والوزير مصطفى يوسف وجعل  
عبدالمجيد وأحمد شويبر وأمين شوي

معسكر لجمهورية شبين استعدادا  
لمباراة الأهلي في الكأس

كتب عبد الرحيم الموسوي  
دخل فريق جمهورية شبين معسكر  
استعدادا لمباراة الأهلي في كأس مصر تحت  
إشراف مدير الفريق الفني الشاوي  
ومساعديه عبدالله القيسي وخميس  
نويدار الذين شجروا للاعبين أهمية لقاء  
الخصم القوي، أمام الأهلي، كما تركزت  
تدريبات الفريق على مهارات اكتساب  
اللياقة البدنية، وصرح عبدالله القيسي  
بأن مجلس الإدارة وعد لاعبيه بمكافأة  
كبيرة في حالة الفوز، وأضاف أن  
جمهورية شبين وصل لمرحلة ٣٢ بعد  
فوزه في الدور التمهيدي للقاء على صلا  
صفر، وعمل الفريق على راحة اللاعبين

معسكر منتخب رفع الأثقال ينطلق

كتب أحمد عبد الحفيظ  
من ١٧ إلى ٢٢ يونيو  
المنتخب  
المنتخب  
معسكر  
استعدادا  
للمباراة  
التي  
التي

اليوم الترساة مع الأهلي والزمالك مع النيا في الدور قبل النهائي لبطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة  
مقويات بالجملة وتمتعا لجنة مباريات الكرة على اندية الفصين الثاني والثالث !!

معسكر مغلق لمنتخب التايكوندو  
استعدادا لبطولة كأس العالم بالقاهرة

كتب عماد يونس  
المنتخب  
المنتخب  
استعدادا  
للمباراة  
التي  
التي



عماد يونس

الرياضة

مجلس الشعب يناقش خلال أيام التوصيات الهزيلة للجنة التحقيق في فضيحة سيول  
التوصيات «مستهلكة» ولا تناسب مع حجم الفضيحة واللجنة تطالب بتغيير شامل في قانون الهيئات الرياضية

مأساة بطل مصري في «الزمن الصعب» !!

عطية محمد بطل رفع الأثقال.. تمنى هتار أن يلعب لالانيا  
وفي مصر قطعوا معاشه وقالوا له: «أنت ميت» !!  
كتب علي الجبوري:

في هذه السطور تعرض «الوقت» قصة بطل مصري يعيش مأساة في هذا الزمان  
الضيق، وبطلات هي بها اسمه في سجل الأبطال، وشرف اسم مصر بين دول العالم  
لدرجة أن أولاده هتار الزعيم الثاني للشعب قبله في أوج مجده وانتصاراته وقال له:  
«بنتك المني حتى تلعب باسم المني».. فما كان من البطل المصري الأصغر إلا أن شره  
في شهوره ورفض طلبه قائلًا: «أنتي مصري وإن أرفى إلا أنا أحمل اسم بلدي  
العربية، مصر للعربي».. قائلًا وقائلًا ووجداني وكلمة «بطل»

وكان البطل المصري عطية محمد بطل مصري  
هبة النيل العام بالقاهرة ثم طرد من مصر  
معه عام ١٩٦٩ عندما بلغ من العمر  
خمس وخمسين عامًا.. وقد تركته الدولة  
عندما كان عمره ١٢ عامًا.. ولم يبق له  
الإنسان إلا أن يلعب في مصر  
والقاهرة في وقت مضى من تاريخه  
التي كانت من بطولة مصرية في المركز الأول في  
بطولة أوروبا للصغار عام ١٩٦٩، ثم  
المركز الثاني في بطولة العالم في عام  
١٩٧٨، ثم المركز الثاني في الدورة الأولمبية  
ببكين عام ١٩٨٨، والمركز الثاني أيضا في  
بطولة العالم بباريس عام ١٩٩٠.

مؤتمر لاختيار منتخب ١٤ سنة  
صرح حدة الشراوي مدير منتخب  
اللاعبين تحت ١٤ سنة بأنه سيبحث  
مؤتمرا مع مسؤولي اتحاد الصغار  
اللاعبين قبل البدء في العمل والاختيار  
حيث أنه بعد انتهاء بطولة الجمهورية  
التي ستعقد في القاهرة في الفترة من ١٠ إلى ١٢  
والتي ستعقد في القاهرة في الفترة من ١٠ إلى ١٢  
والتي ستعقد في القاهرة في الفترة من ١٠ إلى ١٢  
والتي ستعقد في القاهرة في الفترة من ١٠ إلى ١٢

الحمل: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
تجد نفسك في عالم آخر ولكن  
أحيانا يتذكر أحاسيس بترابية  
الحياة المعيشية.  
الزمن: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
الموتى واللياقة ستجلب لك حياة  
الإنسان تزداد في الصغر.  
الجزء ١: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
العلاقات الخارجية تلعب دورا هاما  
في تحقيق أهداف.  
السرطان: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
شخص ما له تأثير ولكن تشعير  
تصل إلى هذه المنشور.  
السرطان: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
زيادة ملحوظة في الموارد المالية  
تقليلها في الصغر.  
الحزب ١: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
تتمتع ببحر جديد رومانسي يستحيل  
تحقيقه.  
السرطان: ٤/٢٠ إلى ٣/٢٠  
العاطفة على مرام ولكن تشعير  
أحيانا يفر من الرقبة التي تشعير  
لك الأحاسيس بالمتعة.

بقية أسقف مدرجات ستاد بورسعيد مهددة بالسقوط  
مرة أخرى.. صرخة تحذير قبل وقوع الكارثة

بورسعيد - بدر الدين حسن:  
عندما سلك سلك مخرج ستاد  
بورسعيد في موسم الماضي حينما كان  
المدرجات كانت خالية من الجماهير  
وقالوا يومها إن السلك قد انقطع  
بورسعيد من كارثة محتملة.  
وبومها جرت الاجتماعات، وصدرت  
الاصحاحات التي تؤكد ضرورة إعادة بناء  
مدرجات ستاد بورسعيد بأكمله..  
واستقرت المعضلة الآن.. وتبرعت أكثر  
من جهة تقديم العون.  
ورث الأمان وتوزيع العود.. وظلت  
المقاييس في الأراج.. وفي سلك  
مدرجات الشبان المصري.. سلك  
بورسعيد.. عريا.. في الدورة الأولى من  
والنقص.. وجوهل الذي واعضاه..  
بمعايير الأمان من قوة البرد.. رغم أن  
الفرق كان حيا بهذا الجمهور في أيام  
مباريات.

بعد هذه القسطن.. ملا ينتظر المسئولون بمحاطة بورسعيد

من حساب حميد الأزري  
رئيس الاتحاد العلبي  
لللغتيين

الكلمات  
أفقا:  
١- شخصية ابتكرها مصطفى  
حسن.  
٢- عاصي - مثل في أيوان  
٣- اللحد (مكسوة) - مقام  
٤- ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠  
٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠  
٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠  
٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠  
٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠  
٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠  
٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠  
٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠  
٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

في مثل هذا اليوم  
حدث الحصانية ١٩٣٣  
جاءت حكومة اسماعيل صلي ١٩٣٣ لتلقي الدستور وتزيف الانتخابات  
يزعم أنها فعلت ذلك حتى تصل بإبلايا إلى إصلاح إدارة الحكم. لكن المنتخب  
الاحكام في ذلك الحين وجد أنها لم تفعلها لانتعومة سبب  
سياسية للحكومة في دفع الشعب وإذاعة الأمان. حتى أن رجال الإدارة  
والبوليس استشهدوا أنهم مؤيدون من السراي والحكومة بما يملسونه من  
عنت واستبداد. وتأكيدا لذلك فقد حدث في مثل هذا اليوم ١٩٣٣ في بلدة  
الحصانية، مركز السيناويين أن قامت الإدارة بتعطيل وأبواب المحطين الذي  
بذلك الشيع طلبة صار وكان من أعين المأهولة ومن كبار رجال الأمن في هذه  
البلدة، فاستلمهم من رجال الإدارة في نزاع انتهى بقتله عام محكمة  
السيناويين بدوى مخالفة. وحدث يوم نظر القضية أن أفضت قوة من رجال  
البوليس والإدارة للتحقيق على الواويز. وكان متعلقا أن يتعرض بعض قاربي  
لهذه القوة المحكومة، وليس لديهم غاية سوى بقاء الحال على ما هو عليه حتى  
يصل للقضاء في دعوى المخالفة المتوقعة. لكن رجال الإدارة لم يتقنوا بهذا  
الخطأ فقامت محكمة عينية بين الطرفين. فاستمر الأمر بمرور بطلان الأمر  
ما أدى إلى مقتل فليق الشيخ طلبة صفر وسقوط بعض الأهالي جرحي. كما  
قبض على أهالي آخرين أبرز بهم في السجون. ولكن القضاء قل علمه العادلة  
ببراعة الشيع طلبة صفر في دعوى المخالفة كما أثبت تجاوز الإدارة في أمرها  
الصادر ببقاء رخصة الملكية وأتلف الواويز. وبطلان هذا الأمر.

مجلس الشعب يناقش خلال أيام التوصيات الهزيلة للجنة التحقيق في فضيحة سيول  
التوصيات «مستهلكة» ولا تناسب مع حجم الفضيحة واللجنة تطالب بتغيير شامل في قانون الهيئات الرياضية

مأساة بطل مصري في «الزمن الصعب» !!

عطية محمد بطل رفع الأثقال.. تمنى هتار أن يلعب لالانيا  
وفي مصر قطعوا معاشه وقالوا له: «أنت ميت» !!  
كتب علي الجبوري:



